

**INSTRUMENTS OF DATA JOURNALISM FOR PROMOTING A SCIENTIFIC ORGANISATION:
CASE STUDY OF THE MEDIA CENTRE OF LOBACHEVSKY UNIVERSITY**

INSTRUMENTS OF DATA JOURNALISM FOR PROMOTING A SCIENTIFIC ORGANISATION: CASE STUDY OF THE MEDIA CENTRE OF LOBACHEVSKY UNIVERSITY

Larisa Zhukovskaya

Director of Institute of Philology and Journalism, National Research Lobachevsky State University
Associate Professor, Ph.D. (Philology), Nizhny Novgorod, Russia

Ludmila Makarova

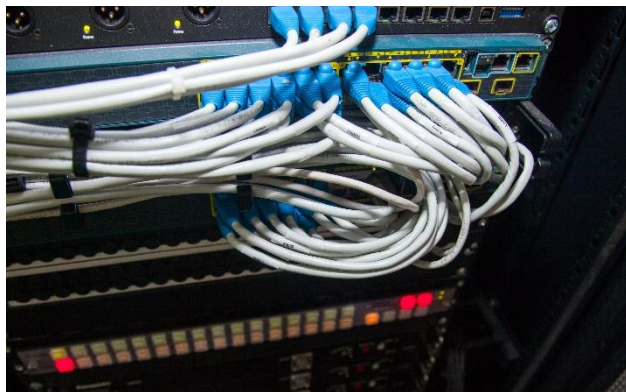
Deputy Director for Teaching, Associate Professor, Ph.D. (Philology), Institute of Philology and Journalism
National Research Lobachevsky State University, Nizhny Novgorod, Russia



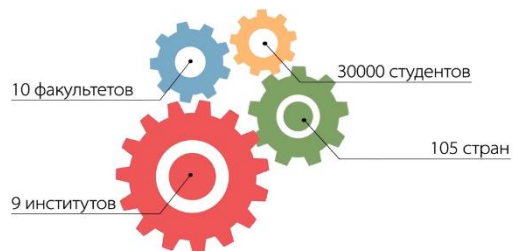
TRAINING FUTURE JOURNALISTS WITH REGARD TO CONTEMPORARY TECHNOLOGY AND DEMANDS OF THE MEDIA INDUSTRY



DATA JOURNALISM



Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского:



- Databases
- Vizualisation of information
- Creation of infographics





- Teachers of journalism
- Professional journalists and media managers



THE JOURNALIST



Что происходит с дата-журналистикой в России и соседних странах

Текст: Анастасия Валуева

Тема: дата-журналистика



Когда в наших странах зародилась дата-журналистика, что появилось на ее р-ции и на мировой уровень?

Невозможно не отметить этот разворот, не сделав политкорректных отсылок к терминам, которые давно проступили. Постсоветские страны по своему названию принадлежат СССР как одной из империй. Страны СНГ с недавних пор не вписываются в себя Украину, которую невозможно русифицировать этот мир тоже можно назвать с большой натяжкой. Пожалуй, проще будет называть реку: Восточная Европа, центральная Азия и страны Закавказья. Как дата-журналистика

изменилась с того, что такое империя? Вести отчет дата-журналистики можно по-разному. Например: Quantipal (ранее просто The Quantipal) проводила расследование, основанное на дан-А можно вообще с несколькими рисунками, где в формате донорской инфографики говори

Тем не менее в сообществе есть четкое согласие насчет того, когда появилась дата-журналистика: слова и новые факторы не это появились.

Во-первых, это распространение широкополосного интернета, которое значительно увеличило количество доступных данных.

Во-вторых, это движение открытых данных, в основе которого лежит идея о том, что данные, к которым принадлежат граждане и могут быть доступны не только по запросу, а изначально лежать в и данных, сейчас существуют онлайн и в открытом доступе.

И, наконец, это демократизация процесса создания дата-материала. Если всего несколько лет инструменты визуализации были ограничены, сложны в использовании и доступны в основном стали появляться как простые, так и не очень простые программы по обработке и визуализации любой информации.

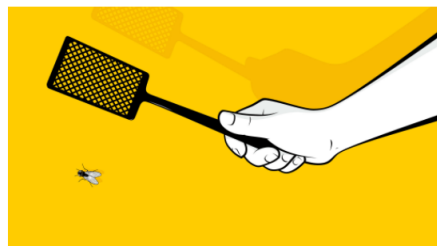
Дата-журналистика — это новый павильон — провозгласил Саймон Роджерс и открыл DataBlog в июле он закончил многие принципы современной журналистики данными, в частности, что касается вместе с историей. Саймон Роджерс потом выпустил книгу Facts are a stubborn и ушел работать специально для него позицию Data Editor — редактора данных.

ЖУРНАЛИСТ

ПРОБЛЕМЫ

Вычитка, фейки и данные: подборка инструментов для редактора

Текст: Анастасия Филиппова



Специально для занятых, но все-таки же внимательных к деталям редакторов ЖУРНАЛИСТ подготовил список ресурсов, которые помогут искать данные, вычислять связи и распознавать фейковые изображения.

1 DATAPORTALS.ORG

Этот ресурс предоставляет доступ к более чем 400 открытым базам данных по всему миру. Если редактируете материал, которому не хватает конкретики, или нужно подкрепить инфографику, статистику можно найти на DataPortals.

Среди источников есть и российские сайты: портал Единой системы РФ с информацией о мэтрах, госслужбе и регионах, сайт «Единый» о правоохранительной деятельности и стране (сведения о роли ответственности, статистика о преступлениях и прочее) и таб. открытые данные при поддержке АНО «Информационная культура».

2 ТИКИ-ТОКИ ИЛИ TIME.GRAPHS

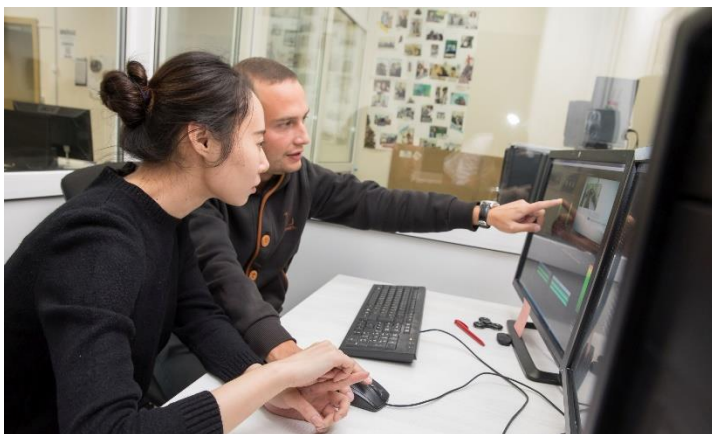
Издание ЖУРНАЛИСТ рассказывает о том, как зарубежные медиа освещали президентскую гонку между Байденом и Трампом. The Guardian с помощью предположений, что будет после выборов, и визуализировал свои данные в виде таймлайна. Если раньше этот формат использовался постоянно и на его успех уповали журналисты, то теперь в нем есть что-то из прошлого. Значит, есть две возможности. Сервисы Tiki-Toki и Time Graphs позволяют делать красивые и интерактивные таймлайны — добавлять в них фото, видео и карты.

С началом пандемии Time Graphs ввел новую функцию — теперь на сервисе есть специальная вкладка для создания статистики по количеству заболевших. Журналисту нужно только загрузить данные, а программа сама их визуализирует.

Studies of Data Journalism as a trend in the modern Russian information space:

factcheck the information and produce infographics.



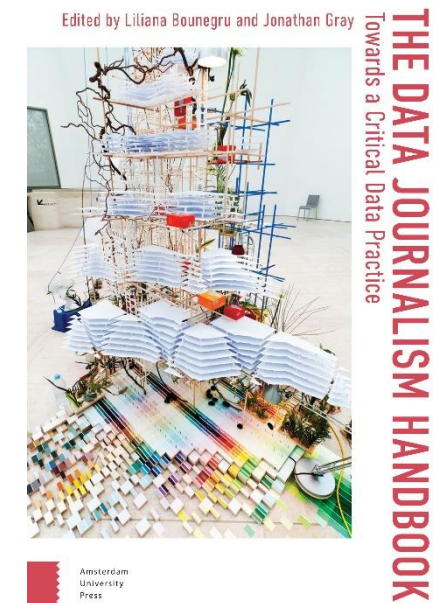


Need to include programming (Python) and fundamentals of data science in bachelor's and master's programs in journalism.



The Data Journalism Handbook. Towards a Critical Data Practice. Edited by L. Bounegru and J. Gray, Amsterdam University Press, 2021, 420 p:

«Learning about data journalism begins with understanding how to think critically about information and how it can be collected, normalized and analyzed for journalistic purposes. It begins with figuring out the story, and asking the questions that get you there», - Cheryl Phillips, teaches data journalism at Stanford University and is the founder of Big Local News (biglocalnews.org)



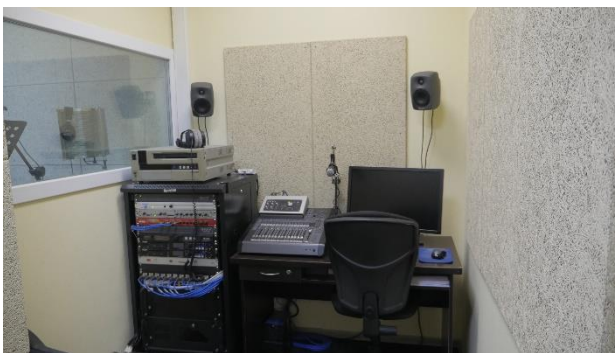
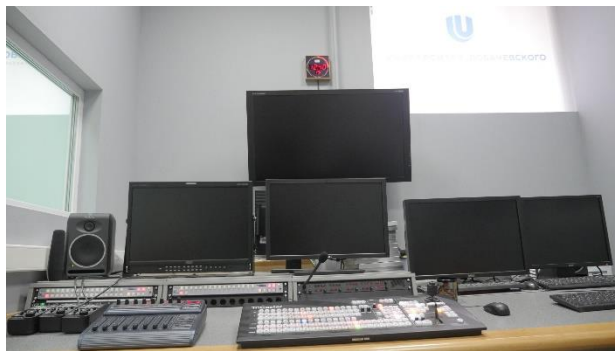
Lobachevsky University Media Center



- Production of various media content
- Training ground for future journalists



Lobachevsky University Media Center



virtual studio, teleprompter,
industry-standard video cameras,
high-quality lighting equipment

television and radio shows,
interactive education courses and
media content



Lobachevsky University Media Center



Media Center for students:



- Digital Communications
- Digital Storytelling
- Information Technologies and Databases in Modern Media



Creation of promotional media content using Data journalism

Знаменитые выпускники Университета Лобачевского:



Мероприятия для каждого





Students learn to focus on the content as it determines the tools of visualization and types of graphics



A. Bogachev:

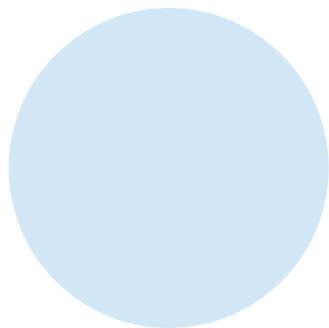
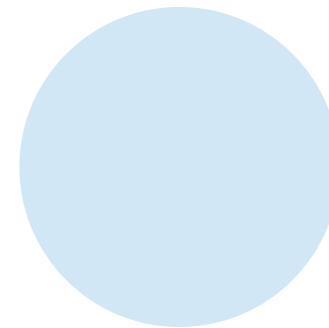
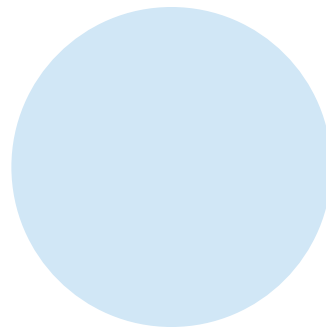
Графики, которые убеждают всех

Александр Богачев



“The most important thing is not just to make a graph, no matter how correct it is. Your task is to convincingly and visually convey to readers what you **have found** in the data. A message, a key thought, or even a story. The software that plots the graph does not and cannot know the story behind your data. But you can and should know it.”





THANK YOU FOR WATCHING